

MATERIAL DE APOYO.
SESION “EL PRESUPUESTO”.
Octubre 17, 2015.

INDICE

I. APENDICE.

DISEÑO Y CREACIÓN DE LISTAS PARA PRESUPUESTAR.

1. Resumen de información del Plan de Rodaje.
2. Listas de apoyo, su origen, composición y utilidad.

VACIADO DE MOVIE MAGIC.

1. Primeros pasos.
2. Ingreso de datos: fuentes de información por cuenta.
3. Escala de salarios personal técnico y artístico (sin actores).
4. Esquema de ingreso de salarios de personal.
5. Notas sobre la contratación del personal de rodaje.

II. APOYOS.

CONTRATOS.

1. Actores (formatos).
2. Locación (formatos).
3. Personal (formatos).
4. Release formatos).

GUIÓN.

1. Cesión de derechos patrimoniales.
2. Opción de compra.
3. Formato de contrato.

EQUIPO.

- 1, Direcciones casas de equipo para cine.

SINDICATOS.

1. Contratos.
2. Tabuladores de salarios.

III. TEMPLATES.

PRESUPUESTO.

1. Largometraje en inglés Movie Magic Bidehgting).
2. Largometraje en español (Movie Magic Bidgeting).
3. Explicación de la estructura del presupuesto (Top Sheet)