

## TALLER DE DESARROLLO - 2015

### Notas para la contratación de personal de rodaje

1. SALARIO TECNICOS	1. salario base	jornada regular de trabajo	tabulador mínimo sindical por especialidad
	2. ajuste de salario	ajuste al tabulador mínimo de la jornada	ajuste a tabulador en negociacion de contrato
	3. tiempo extra	tiempo extraordinario de la jornada	pago del tiempo que rebasa la jornada pactada
	4. penalizaciones	faltas en el cumplimiento de la jornada pactada	1. llamado forzado; 2. no dar tiempo de comida; 3. retardo en corte para alimentos; etc.

la suma de estas 3 fracciones del salario permite negociar flat

2. SALARIO ACTORES	1. salario base	jornada regular de trabajo	tabulador mínimo sindical según clasificación de personaje
	2. ajuste de salario	ajuste al tabulador mínimo de la jornada	ajuste a tabulador en negociacion de contrato
	3. tiempo extra	tiempo extraordinario de la jornada	pago del tiempo que rebasa la jornada pactada
	4. penalizaciones	faltas en el cumplimiento de la jornada pactada	1. llamado forzado; 2. no dar tiempo de comida; 3. retardo en corte para alimentos; etc.

la suma del total de las partes se se puede ofrecer como garantía de salario al actor.

3. SALARIO STUNTMEN	1. salario base	jornada regular de trabajo	tabulador mínimo sindical según ANDA
	2. ajuste de salario	ajuste al tabulador mínimo de la jornada	ajuste a tabulador en negociacion de contrato
	3. tiempo extra	tiempo extraordinario de la jornada	pago del tiempo que rebasa la jornada pactada
	4. penalizaciones	faltas en el cumplimiento de la jornada pactada	1. llamado forzado; 2. no dar tiempo de comida; 3. retardo en corte para alimentos; etc.
	5. Ajuste por acción	ajuste por cada acción que se desarrolla	posibles variables para determinar costo: riesgo, dificultad, tiempo de preparación, etc.

con estas fracciones se puede negociar negociar un salario flat.

este ajuste de salario se evita al considerarlo dentro de la catidad a cubrir por acción desarrollada.

4. ETAPAS DEL PRESUPUESTO	1. Estimación 1	Identificación del costo, primeros tratamientos	realización en la etapa de desarrollo. Es la base para el financiamiento
	2. Estimación 2	negociaciones y contrataciones	realización durante en la etapa de preproducción. Regularmente puede concluir 2 semanas antes del inicio del rodaje
	3. Presupuesto	es la estimación bloqueada que se transforma en el presupuesto. Se vacia a formatos de control contable y administrativo	es el instrumento que se usa durante toda la etapa de rodaje y posproducción. En este periodo ya no hay movimiento entre cuentas.

puede haber movimiento entre las cuentas y ajustes sin alterar el costo total que es la base y sustento del financiamiento y coproducción.

aquí ya no puede haber movimiento entre las cuentas y el control de su ejercicio se fundamenta en el reporte de costos.

### notas

1. Su aplicación se manifiesta en las negociaciones y se fundamenta en las características particulares de cada proyecto (plan de rodaje y breakdown).
2. En cualquiera de las modalidades de los contratos se pagan: 1) días de trabajo; 2) días de viaje; 3) días de preparación o ensayo.
3. Con el objeto de poder tener herramientas de negociación durante las contrataciones, contemplar todas estas figuraciones en la elaboración del primer presupuesto.
4. Se trata de las variables a considerar en la cotización de salarios que toma como base los diversos tabuladores sindicales