

DESGLOSE DE PLAN DE TRABAJO

Compendio logístico

1. Estas cifras son guía para integrar los "globales" en presupuesto.
2. Integran y son reflejo de la lógica establecida para el rodaje.
3. Su utilidad puede ser mayor a la descrita en base al empleo que cada productor de a esta información.

totales	explicación	uso /utilidad
Sems. Rodaje	Número total de semanas de rodaje	Determina todos aquellos costos cuantificados por periodos semanales
Días de rodaje	Número de días activos con filmación en set	Util para los conceptos de renta o alquiler por día (equipo, foros, etc.)
Días de produccción	Número total de días de producción (incluyendo rodaje, viaje, turnaround, etc.)	Para definir hospedajes, viáticos, rentas de transportes, etc.
Días turn around	Días sin filmar para ajustar turnos de llamado	Sin filmación y no se contabilizarán comidas en set, pago de viáticos en locación distante, etc.
Días de viaje	Días destinados a viaje y movimientos que impiden filmar (traslados a locaciones distantes)	Días sin filmación pero contabilizando viáticos, hospedajes, rentas (transporte, equipo, etc.), gastos operación (kilometrajes, casetas de peaje, hospedaje adicional para transportes, etc.)
Días noche	Días con llamado nocturno	Para contabilizar taxis al fin del llamado, determinar tipo de alimento en set o clase de viático en locación distante, etc.
Días diurnos	Días con llamado diurno	Determinar tipo de alimento en set o monto de viático en locación distante
Días interiores	Días con rodaje en interiores	Para equipo adicional (day by night, aires acondicionados, etc.) cover sets, etc.
Días exteriores	Días con rodaje en exteriores	Ayuda a determinar permisos de filmación, uso de policía, control tráfico, PA's o personal adicional, equipo especial (grúas iluminación, luces, etc.), seguridad, etc.
Días foro	Días de rodaje en estudios o foros	Días de alquiler de foros y estudios, días de posible equipo adicional, etc.
Días DF	Días en lugar sede de empresa productora	Los días en ciudad sede pueden contabilizar variados aspectos como permisos de rodaje, uso de policía, tipo de alimento en set, viático a determinados departamentos (arte, oficina, transporte), etc.
Días locación distante	Días rodaje en locación fuera de sede	Para cálculo de hospedajes (incluye domingos), lavandería (incluye domingos), viáticos, etc.
Días catering	Días de rodaje con alimentos en set	Para determinar costos de alimentos y servicio de café (craft)
Días viático rodaje	Días con filmación en locación	Se proporcionan 2 alimentos en set y el pago de viático de un alimento fuera de set (cena o desayuno dependiendo del turno)
Días viático completo	Días sin filmación en locación	Pago de viáticos completas (desayuno, lunch y cena) los domingos y días sin llamado.
Días de hotel	Días con hospedaje en locación (incluye domingos, días de viaje, turnaround, festivos, etc.)	Calculo de hospedaje por sede (si la película cambia de sedes y hay consideracones especiales)