

ZineMotion

AMOR CARNAL

EL AMOR LO PUEDE TODO

FICHA TECNICA

Género: Drama romántico

Duración: 90 min.

Idioma: Español

País: México

Dirección: Alan Cotón

Producción:

Director de fotografía:

Edición:

Sonido: Miguel Molina

ZineMotion

Una película para adolescentes y adultos, con una excelente línea argumental que cuenta la historia de un grupo de amigos y de cómo su vida se torna dramática por las coincidencias que tienen en la vida, narra la historia de Isabel y Ernesto, dos desconocidos que se enamoran y se encuentran como almas gemelas para después enterarse que son hermanos. Y paralelamente la historia de Mariana y Luca, una pareja que encarna los problemas de alcoholismo y drogadicción de Luca, y su manera desatada de vivir la vida, y el destino que se encargara de ayudarles a superar.

Este proyecto de largometraje está escrito y preparado con una formula sencilla de romance, el destino y la muerte, con el objetivo de generar conciencia dentro del espectador y sensibilizarlo acerca de los temas generalizados de los excesos, es accesible para adolescentes y adultos. La sencillez de los personajes y las actividades cotidianas que realizan durante toda la historia, dejan que el espectador se identifique con ellos, y se crea una atmosfera de entendimiento con la historia y el drama. Los protagonistas deberán ser actores con la habilidad de encarnar a sus personajes desde lo más profundo y transformarlo en un personaje integrado.

DEFINICION DEL PROYECTO POR PARTE DEL DIRECTOR

Por JLMH

Amor Carnal es mi proyecto de Opera Prima en el cual pretendo abordar el tema de las relaciones de pareja a nivel emocional en un contexto actual, ya que es un tema que se ha visto muy presente en la actualidad y que afecta a una gran parte de personas que viven en pareja, utilizando diferentes herramientas de la cinematografía, y mis conocimientos adquiridos durante la carrera y experiencia en el medio.

La película es el retrato de la Juventud actual que lleva su vida a los límites sin importar sobre que o quien puedan pasar, tratando de sobrellevar las dificultades y problemas que el destino les pueda presentar, luchando contra él, y saliendo victorioso en ocasiones, y en otras no.

Las acciones de los personajes se llevan a cabo en un ambiente agradable, de amistad y confianza, con cualidades artísticas de algunos personajes que nutren la línea argumental y la historia. Rompiendo toda esta armonía con una contra parte, en la que intervienen tanto el destino como la necesidad del ser humano de conseguir las cosas de las maneras más inhumanas, dando la oportunidad a los personajes de salir adelante con sus propios recursos y sus habilidades.

La historia, línea argumental y contexto artístico están a la moda permitiendo tener una atmósfera dinámica en composición de imagen y tendencias de colores de muchos contrastes, dándole la oportunidad a los actores, cinefotógrafo, arte, sonido y otros departamentos de nutrir el proyecto con las nuevas tendencias de moda dentro de sus áreas, dejando una parte de su esencia dentro de este proyecto.

De esta manera también voy a demostrar mis aptitudes en dirección y producción, utilizando todas las herramientas mecánicas y humanas que me sean otorgadas. Procurando hacer un trabajo de alta calidad, y excelente contenido audiovisual, capaz de competir con producciones similares dentro del mercado cinematográfico Internacional.

La música escogida y diseñada especialmente para este proyecto, ayuda a puntualizar y acentuar las acciones dramáticas de la película, permitiendo al espectador entrar en sentimientos de ira, miedo, empatía y amor. El diseño de los efectos de audio crea una atmósfera en la que el espectador se comprometerá con la película.

ZineMotion

PERSONAJES

Actor: José María Yazpik

Personaje: Ernesto



ZineMotion

Actriz: Irene Azuela

Personaje: Isabel



ZineMotion

Actor: Salvador Zerboni

Personaje: Luca



ZineMotion

Actor: Irán Castillo

Personaje: Mariana



Departamento de Ernesto



ZineMotion

Casa Luca

